

OKRUHY KE ZKOUŠCE Z HUDEBNÍ NAUKY

1. ROČNÍK

1. pol.:

Popsat co je zvuk hudební a nehudební
Vysvětlit rozdíl zvuk x nota, tón x nota
Umí noty od c1 do a2 v houslovém klíči
Co je (k čemu slouží) houslový klíč, notová osnova, takt, taktová čára a repetice – a jak se značí.
Části, z nichž se skládá nota
Hodnoty not a pomlka (celá, půlová, čtvrtová a osminová)
Vyjmenuje a vysvětlí vlastnosti tónu – barva, výška, síla, délka
Určit vyšší a nižší tón
Zpěv jednoduché lidové písně v rozsahu kvinty od zadaného tónu
Jednoduchá rytmická cvičení (kombinace nota celá, půlová, čtvrtová, osminová)
Vysvětlí co je dynamika pp, p, mp, mf, f, ff

2. pol.:

Vytvoří si jednoduchý hudební nástroj, s jehož pomocí doprovodí libovolnou lidovou píseň
Zápis not od g do c³ v houslovém klíči
Intonace zahraného nebo předzpívaného tónu
K čemu slouží posuvky, vyjmenovat, umět je napsat
K čemu slouží odrážka
Co je předznamenání a kde se píše
Notový zápis a vysvětlení (předvedení) staccata, legata, ligatura
Jednoduchá rytmická cvičení (kombinace nota celá, půlová, čtvrtová, osmina)
Vyjádří hrou na tělo dobu přízvuknou a nepřívuknou
Vysvětlí co je tečka za notou
Rozlišení durového a mollového kvintakordu na základě poslechu
Vysvětlit označení prima a sekunda volta, repetice

2. ROČNÍK

1. pol.:

Noty v houslovém klíči g – c³
Posuvky křížky, béčka, odrážka
Předznamenání x nahodilé posuvky
Tvoření 2/4 3/4 a 4/4 taktů
Koruna
Předtaktí
Triola
Durové stupnice do 4 křížků
Metronom
Intonace: zopakovat zahraný tón, zopakovat krátkou melodii
Rytmická cvičení: nota celá, půlová, čtvrtová, osminová

2. pol.:

Noty v houslovém klíči od g – c³
Co je allegro, andante, moderato
Tvoření 2/4 3/4 a 4/4 taktů
Co je repetici, prima volta, sekunda volta a da capo, FINE
Co je dynamika a označení cress., decress., diminuendo, akcent
Durové stupnice do 4 předznamenání
Napsat stupnici C dur a vyznačit půltóny
Intervaly -vyjmenovat
Poznat nástroje symfonického orchestru
Metronom
Intonace: od zahraného tónu umět zazpívat písničku
Rytmická cvičení

3. ROČNÍK

1. pol.:

Noty v houslovém klíči od g – c³
Označování oktáv
Durové stupnice- všechny
Durový kvintový akord
Co je synkopa a umět jí zatleskat
Tempová označení: moderato, andante, allegro, presto

2. pol.:

Noty v basovém klíči od C do e¹, v houslovém klíči od g – c³
Tvoření a určování intervalů
Co je transpozice
Enharmonické tóny
Označení: grave, largo, lento, adagio, moderato, andante, allegro, presto

Takt 3/8,6/8..napsat příklad
Intervaly
Intonační cvičení: zazpívat velkou
sekundu a tercii
Enharmonické tóny
Stupnice chromatická
Dynamika (a další učivo z předešlých
ročníků Hodnoty not apod.)

Citlivý tón
Obraty kvintakordu
Intonační cvičení: intervaly velká tercie a
sekunda, čistá kvarta, kvinta, oktáva
Rytmická cvičení takty čtvrt'ové a
osminové
Zkratky a značky hudebního písma: DC.,
Fine, Coda, cres., decres.,dim. a učivo
z předešlých ročníků

4. ROČNÍK

1. pol.:

Noty v G a F klíči
Opakování durových stupnic, intervaly,
tónické kvintakordy a obraty
Tempové (agogické) změny ritard., accel.,
rallentando, ritenuto
Enharmonické změny
Tempová označení: viz. 3. roč.
Transpozice národní písně
Intonační cvičení: tónický kvintakord
Rytmická cvičení
Alla breve a takty osminové a čtvrt'ové

2. pol.:

Noty v G a F klíči
Opakování durových stupnic, intervaly,
tónické kvintakordy a obraty
Noty s dvojitými posuvkami
Stupnice moll: aiolská, harmonická,
melodická
Předznamenání všech mollových stupnic
Tempová označení: viz. 3.roč.
Tonika, subdominanta, dominanta
Rozdělení hlasů: bas, tenor, alt, soprán
Komorní tělesa: duo, trio, kvartet...
Intonační cvičení: kvintakord a jeho obraty
Rytmická cvičení. viz. první pololetí

5. ROČNÍK

1. pol.:

Noty v G a F klíči
Všechny stupnice durové i mollové
Intervaly psát i určovat
Akordy: obraty kvintakordu a T,S,D
Partitura, dirigent, koncertní mistr
Intonační cvičení
Rytmická cvičení
Nástroje symfonického orchestru
(rozdělení do skupin)
Co je:opera, libreto, opereta, muzikál
Stupnice stejnojmenné a paralelní
Označení: rubato, furioso, dolce,
cantabile, comodo, meno mosso, con
moto, ad libitum,
Opakování stupnic dur a moll
(předznamenání)
Opakování stupnic: aiolská, harmonická,
melodická

2. pol.:

Noty v F a G klíči
Dominantní septakord
Melodické ozdoby: trylek, obal, nátryl,
příráz, skupinka
Dominantní septimový akord
Tance barokní suity, Variace, Sonáta,
Symfonie, ouvertura, Symfonická báseň
Hudební pojmy: a capella, tutti,
solo,unisono, ossia
Opakování učiva z předešlých
ročníků:Intervaly
Akordy, Stupnice...
Intonační cvičení
Rytmická cvičení
hudební slohy: baroko, klasicismus,
romantismus, 20. století + zástupci (velmi
stručně)

DOPORUČENÁ LITERATURA KE ZKOUŠCE Z HN (VÝBĚR):

- Martin Vozar, Hana Šípková - Hudební nauka pro 1.,2.,3. ročník ZUŠ, Pracovní sešit
Dagmar Lisá – Hudební nauka pro malé i větší muzikanty I.
Antonín Dolinský : Hudební nauka I. (1.-3. ročník)
Antonín Dolinský : Hudební nauka II. (4.-5. ročník)
ABC hudební nauky
Věra Grigarová: Všeobecná hudební nauka
Milan Kuna: Osobnosti české hudby
Ludmila Vrkočová: Slovníček hudebních osobností